

THEME N° 1 (30 peintures et dessins).

Figuration du sentiment.

En me laissant aller aux sentiments, les mystères de l'inconnu prennent une matérialité. Pas d'effluve de mes angoisses. "ce qui est assumé est sauvé".



"Machault".

2013. Gouache sur bois découpé. 84x98cm.

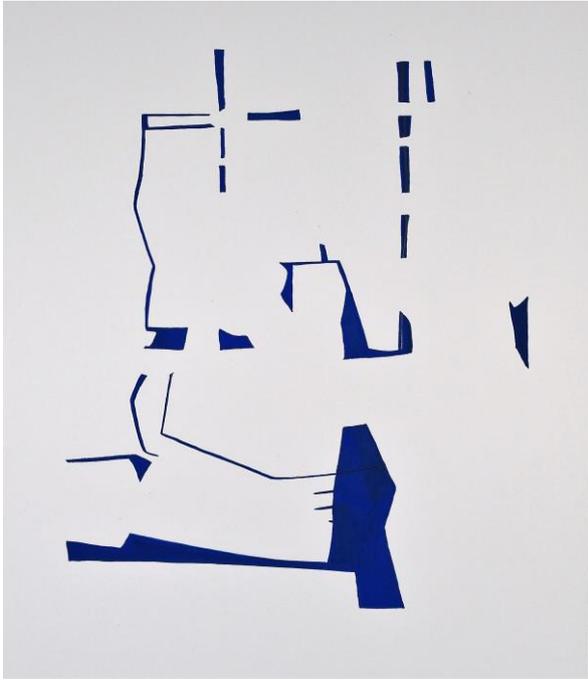
J'ai des travaux qui ont des titres purement abstraits, Amel, Machault etc.... des noms de village. Ils disent un monde que je ne connais pas, mais qui existe.



Gouache sur papier. 42x30cm.



"Intérieur".2014. Huile sur toile. 60x60cm.



2015. Gouache sur papier. 21x30cm.



2015. Gouache sur papier. 21x30cm.



2016. Gouache sur papier. 21x30cm.



2015. Gouache sur papier. 21x31cm.



"Mugron". 2010. Acrylique sur papier. 50x65.



2011. Gouaches sur papier. 25x25cm.



2012. Gouaches et crayon de couleur sur papier. 15x25cm.



2012. Gouache sur papier. 24x32cm.



2011. Gouache sur papier. 21x30cm.



2013. Gouache, aquarelle sur papier. 24x32cm.



1987. Acrylique et pastel sur papier. 50x65cm.



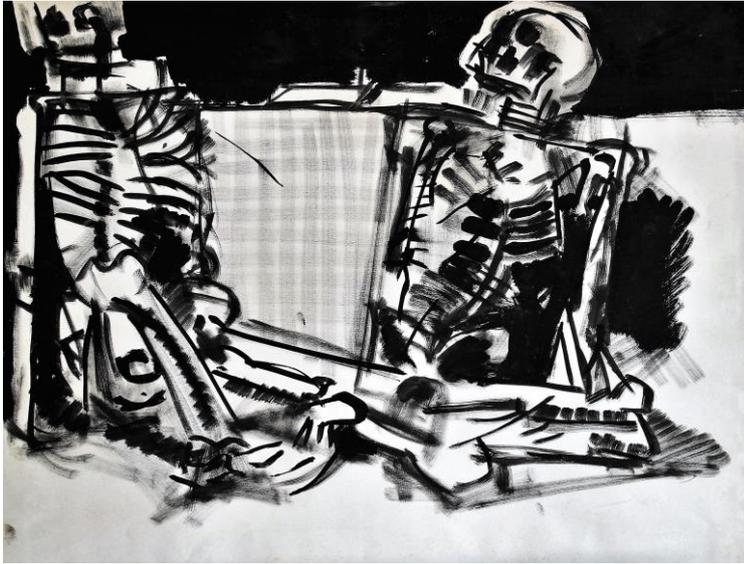
1983. Aquarelle sur vélin. 32x25.



1986. Aquarelle sur vélin. 32x25cm.



1987. Aquarelle sur vélin. 33.25cm.



Dessin 1974. Acrylique sur papier. 50x65cm.



Dessin 1983. Encre sur papier. 31x25cm.



Dessin 2012. encre de chine sur papier. 21x30cm



Dessin 1976. Encre sur papier. 50x65cm.



2011. Gouache sur papier. 30x42cm.



2013. Gouache sur papier. 21x30cm.

Pour moi les sentiments que j'éprouve s'inscrivent dans mon travail, mais ils ne sont pas question de se laisser envahir par eux. Le dessin est un bon moyen pour retourner au réel et renouer avec des formes et des couleurs.



1985. Dessin à l'encre de chine. 9x12 cm

