

1977

A la galerie Michel-Ange aquarelles et acryliques de A. Le Forestier de Quillien

C'est dans la région un des jeunes peintres de la génération montante. Après de solides études picturales aux écoles des Beaux-Arts de Bordeaux, puis d'Angers, il enseigne aujourd'hui le dessin à des jeunes qui doivent se réjouir d'avoir un tel professeur.

Souriant et dynamique, en détaillant ses œuvres, Le Forestier de Quillien vous présente sa conception de la peinture, de sa peinture. Insensiblement, il a évolué vers l'abstraction qui lui permet, dit-il, d'exprimer plus facilement ses états d'âme.

A côté de toiles travaillées et pensées qui révèlent les mêmes préoccupations picturales : équilibre des

masses, faces colorées, vibration de la matière; à côté d'acryliques dans lesquelles il se refuse à mettre en évidence un contenu anecdotique, reprenant à son compte l'affirmation de Maurice Denis : « Le tableau est une surface de couleurs en un certain ordre assemblées »; à côté de ces grandes toiles aux belles harmonies de bleu et de vert, où surgit une pointe de vermillon, aux riches gammes de rouges ou de roses, vous découvrirez de petites aquarelles prestement enlevées, exercices d'adresse qui ne laissent pas insensibles par leurs belles sonorités.

L'exposition est ouverte jusqu'au 8 décembre prochain.

Exposition

Galerie MICHEL-ANGE : Le forestier de Quillien

Un peintre de franchise et de secret, tout à la fois. Netteté dans son attaque de la toile, dans les parties qu'il choisit, dans les modes d'expression auxquels il croit.

Mais secret dans sa démarche, dans les cheminements de son inspiration, et jusque dans son point de départ. Aux clivages devenus habituels, il faudrait ajouter un nouveau nom. Il y a l'informel, qui est trop souvent une errance inavouée, et puis l'abstrait, qui est quintessence d'impressions sensorielles ou intellectuelles, et puis il y a Le Forestier de Quillien. Un peintre qui, hors du concret, s'enchant de bleus ou de rouges purs, d'épaisseurs ou de transparences de touches largement étalées, qui peut miniaturiser avec délices et simplifier avec ravissements les grands formats. Il peint pour son plaisir et le nôtre. Son art échappe à l'analyse. Il demande le contact direct. Allez le voir.

J. C.

du 26 Novembre
au 9 Décembre

PEINTURES

A. le Forestier de Quillien

Galerie MICHEL ANGE
Place de la Tour d'Auvergne, Brest

PEINTURES

A. le Forestier de Quillien.

Galerie MICHEL ANGE

Place de la Tour d'Auvergne, Brest. Vernissage, Vendredi 25 Nov. à partir de 17h