

Aymard le Forestier de Quillien expose au Salon des Artistes
Indépendants au Grand Palais (1979)

Salon des artistes indépendants :
« Horizon Jeunesse »
y présente
trois peintres bretons
de grand talent

Paris. — Cette année, deux des trois artistes choisis par « Le Télégramme » avaient pu se déplacer jeudi pour assister au vernissage de la section « Horizon-Jeunesse », à laquelle seize grands quotidiens régionaux et des quotidiens parisiens avaient apporté leur patronage. Ainsi Pierre Le Quéré et Michel Wyart, qui exposèrent au Salon du Léon, à Landivisiau, ont-ils pu apprécier l'ampleur et la qualité de cette manifestation parisienne. Nous avons évidemment regretté l'absence d'Aymard le Forestier de Quillien, retenu par des obligations professionnelles.

Il s'agit d'une filiale de plus en plus intéressante et réputée de ce 90^e Salon des Artistes Indépendants. Leur participation est très remarquée car ils ont présenté à part des 4.800 autres toiles ou sculptures et placés au voisinage d'une extraordinaire rétrospective de l'art des années 1920 intitulée « L'or des années folles ». Les organisateurs escomptent un nombre de visiteurs d'autant plus considérable qu'une menace pèse sur le Salon des Indépendants qui incarne pourtant « une véritable démocratie de l'art et une nécessité de la communication » comme le dit si bien le critique André Parinaud. Ces craintes, le président Monneret les a exposées samedi dernier dans les colonnes du « Figaro ». Le grand Palais, où se tient ce Salon, va être rénové, donc fermé pendant quelque temps. Restauration signifie

éviction; les vastes salles risquent de devenir un musée et les expositions ne seront plus où aller. Compte tenu de l'essor qu'a pris ce Salon depuis quelques années, on comprend l'inquiétude des organisateurs et des artistes. Faudra-t-il, comme le suggérait notre confrère Jean Boissieu, du « Provençal », abriter les Indépendants dans un chapiteau itinérant allant de ville en ville ?

Ce ne serait qu'un pis aller. Pour le moment, ce 90^e Salon des Indépendants est quand même solidement installé au Grand Palais jusqu'au 5 mars. Nous ne pouvons qu'inciter vivement nos lecteurs à aller lui rendre visite et tout particulièrement à la section « Horizon-Jeunesse », où nous présentons trois peintres de chez nous de grand talent.

Claude YVON.



Jeunes exposants au Salon des indépendants

Vraiment il s'agit d'un superbe catalogue ! C'est ce qu'ont trouvé notre collaborateur Claude Yvon et deux des artistes peintres que notre journal avait invités – par son intermédiaire – à exposer dans la section « Horizon-Jeunesse » au 9^e Salon des Artistes indépendants. A ses côtés, Pierre Le Quéré et Michel Wyart qui s'étaient tout spécialement déplacés pour assister au vernissage. Malheureusement Aymat Le Forestier de Quillien n'avait pu venir. Quoi qu'il en soit leurs trois œuvres respectives n'ont pas manqué d'être remarquées à ce Salon qui se tient jusqu'au 5 mars au Grand Palais à Paris et dont la rétrospective sur « L'or des années folles » remporte également un beau succès.

(Photo Pierre Meurou)

**SOCIÉTÉ DES ARTISTES
INDÉPENDANTS**
FONDÉE EN 1884 - NI JURY, NI RÉCOMPENSES - RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE
SIÈGE SOCIAL : GRAND-PALAIS - PORTE H - AV. WINSTON-CHURCHILL
75008 PARIS

1979
EXPOSANT

M. A. le FORESTIER de Quillien.

LE TITULAIRE _____ LE PRÉSIDENT _____

[Signature] *[Signature]*